



KIRMIZI

METAL KARINCA



7-11 yaş



KIRMIZI KARINCA DİYOR Kİ:



NİSAN-MAYIS AYLARI

Sevgili Küçük Kırmızı Metal Karıncalar, görüşmeyeli nasılsınız bakayım? Nisan, Mayıs aylarını içeren bu sayıdan sizlere kucak dolusu selamlar.

Bu aylar epey önemli günleri kapsıyor, isterseniz bunlara tek tek bakalım.

1 Nisan... Bu tarih dünya şaka günü olarak kabul edilmiş, insanlar bugün birbirlerine küçük şakalar yaparlar. Ama tabii ki şaka yaptığınız kişiyi asla küçük düşürecek, onu incitecek, ona zarar verecek şakalar olmamalı.

Örneğin ben sizin yaşıncıdayken arkadaşlarımla öğretmenimize bir şaka yapmaya karar vermiştik; yanımızdaki sınıfa anlaşıp yer değiştirmiştik.

Biz onların sınıfına onlar da bizim sınıfa girmiştik.

Öğretmen sınıfa girince başka öğrencileri görüp şaşırıracaktı, tabii diğer sınıfın öğretmeni de bizi görünce şaşırıracaktı. Ama öğretmenlerimiz bizden daha deneyimliydi tabii çünkü vaktinde aynı şakayı kendi öğretmenlerine yapmışlardı. Bu numarayı bildiklerinden onlar da kendi aralarında anlaşıp sınıfları değiştirmişlerdi. Yani ikisi de kendi öğrencilerinin olduğu sınıfa girmişlerdi. Biz onlara şaka yapacakken onlar bize şaka yapmıştı.

Sonra bu ay bir de 23 Nisan var; 1920 yılında bugün TBMM açıldı. Büyük kurtarıcımız Mustafa Kemal Atatürk bu tarihi Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı olarak bütün çocuklara armağan etti.

Gelelim Mayıs ayına, 1 Mayıs tarihi emeğin bayramı olarak kutlanıyor. Tarihçi Karınca sayfasında bugünün nasıl kabul edildiği anlatılıyor mutlaka okuyun.

Sonra bu ay önemli bir gün daha var, Mustafa Kemal 19 Mayıs 1919 tarihinde Samsun'a çıktı. Bu Kurtuluş Savaşı'nın başladığı gün olarak kabul edildi, yani bağımsızlığımız için atılan ilk adımdı. Nasıl 23 Nisan çocuklara armağan edildiyse 19 Mayıs da Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı olarak tüm gençliğe armağan edildi.

Önümüzdeki sayı buluşmak üzere hepinize sevgiler, bu arada bol bol kitap okumayı sakın unutmayın.



Ülku ERDOĞAN



Ferit AVCI

ÇOCUKLARIN HAKKI DA VAR, BİLDİRİSİ DE VAR

DÜNYA ÇOCUK HAKLARI

Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi için Çocuk Vakfı'nın düzenlediği "Her Çocuk Haklarıyla Doğar" sergisinin 12. Maddesini canlandıran çizer arkadaşımız Mükremin Seçim ve eseri.

Madde 12:

Çocuğun Görüşü:



Mükremin SEÇİM



Çocuk, görüşlerini serbestçe ifade etme, kendisini ilgilendiren herhangi bir konu ya da işlemin sırasında görüşlerinin dikkate alınmasını isteme hakkına sahiptir.





TARİHÇİ KARINCA

1 MAYIS KARINCALARIN BAYRAMI

Sevgili minik karıncalar, bildiğiniz gibi 1 Mayıs günü bütün dünyada İşçi Bayramı olarak kutlanır. Emeğiyle çalışan herkes bu günü şenliklerle kutlar. Gene bildiğiniz gibi doğada en çok çalışanlar biz karıncalarız. Hatta insanlar çok çalışan kişiler için "Karınca gibi çalışıyorlar" deyimini kullanır. Bu yüzden 1 Mayıs aslında bizim de bayramımızdır. Peki ne olmuş da 1 Mayıs tarihi emeğin bayramı ilan edilmiştir?



Hemen anlatayım; Amerika'nın Chicago eyaletinde 1886'da işçiler çok uzun süreler çalıştırıyorlardı; günde 19 saat çalıştırılan işçiler vardı. Bu ne demek biliyor musunuz? Bir gün 24 saat olduğuna göre bir işçinin çocuklarıyla vakit geçirmesine, yemek yemesine ve uyumasına sadece 5 saat kalıyordu. Bunun da olması olanaksızdı. İşçiler itiraz ettiler, "Biz günde 8 saat çalışmak istiyoruz" dediler. Patronlar "Hayır olmaz, siz az çalışırsanız biz çok para kazanamayız" diye karşı çıktılar. İşçiler işi bıraktılar yani grev yaptılar... Polis çok sert davrandı kavgalar çıktı, ölenler yaralananlar oldu. Ama sonunda işçilerin haklı olduğu anlaşıldı ve 1 Mayıs 1886'dan itibaren normal iş gününün 8 saat olarak belirlenmesini kararlaştırdı. O günden beri de her 1 Mayıs işçi bayramı olarak kutlandı.



GÖZLÜKLÜ KARINCA

Eleştirmen

ABDÜLCANBAZ



Abdülcanbaz Türk karikatürünün en büyük ustalarından Turhan Selçuk tarafından yaratılan bir çizgi roman karakteridir.

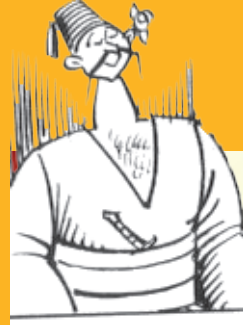
Abdülcanbaz ve arkadaşları haksızlıklara, hırsızlıklara karşı mücadele ederler ve her zaman ezilenin yanında, zalimin karşısında yer alırlar.

Abdülcanbaz bazen Osmanlı'nın son dönemlerinde milli mücadele içinde yer alan bir kahraman olur, bazen günümüze gelir, bazen de gelecekte bir uzay gemisinin içinde görürüz, bir başka macerada denizlerin dibine gider oradaki yaratıklarla uğraşır, bir başkasında da toprağın altına girip yer altı canavarlarıyla savaşır.



Çizer Turhan Selçuk'un hayal gücü bu konuda hiç sınırlanmaz.

Arkadaşları da kendi gibi ilginç karakterlerdir; hep akıldan yana, bilimi savunan Karanfil Hoca, akli bir karış havada Fettah, doğa tutkunu Türk Tarzan'ı, usta bir gözbağcı Fayrabi yakın dostlarıdır. Bir de düşmanları vardır tabii, en önemlisi de her dönem varlığını sürdüren sömürücü, hırsızların temsilcisi olan Gözlüklü Sami... Abdülcanbaz pek çok macerasında Gözlüklü Sami ve onun yandaşlarıyla savaşır ve onları alt eder...



NASREDDİN KARINCA Hülya ERŞAHİN





ÖYKÜCÜ KARINCA Atay SÖZER

Tilki Peyniri Ne yaptı?

Tilkinin kargayı kandırıp ağzındaki peyniri kapma öyküsünü herhalde biliyorsunuzdur. Hani karga çaldığı peyniri tam yiyecekken tilki gelip, Senin sesin güzelmiş bir şarkı söylesene, demiş. Karga da şarkı söylemek için ağzını açınca peynir düşmüş, tilki de o peyniri kapmış ya; işte o öykü. Peki, bundan sonra olanlar hakkında bir bilginiz var mı?

Tilki o peyniri alınca neler oldu biliyor musunuz? Diyeceksiniz şimdi, “Ne olacak? Oturup peyniri afiyetle yedi” diye. İşte hiç de öyle olmadı... Hemen anlatıyorum, dinleyin bakalım. Tilki peyniri kaptığı gibi uzaklaşmış yemek için bir köşeye çekilmiş. Tam peynirden ilk lokmasını yemek için hamle ederken bir kükreme duymuş. “Ne yapıyorsun bakayım burada?” Dönüp baktığında karşısında ormanların kralı aslanı görmüş. Herkesin aslandan ödü koparmış. Tilki de tir tir titreyerek konuşmuş, “Sayın kralım çok yorulmuşum da şöyle çalılık-ların arasında bir dinleneyim dedim.” Aslan önündeki peyniri göstermiş...

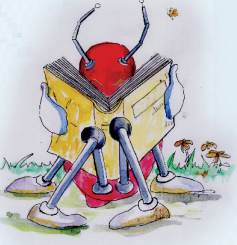
“Söyle bakayım gene kargadan mı aldın o peyniri?” “Ama efendim karga da başkasından çalmış bunu, ben de ondan aldım, sizin de çok iyi bildiğiniz gibi ormanımızın kanunu bu...” “Neymiş bakayım o kanun?”



“Akıllı olan akılsızın, güçlü olan da güçsüzün elindekini alır...” “Çok doğru söylüyorsun Tilki, demek güçlü olanın güçsüzün, akıllının da akılsızın elindeki alması doğru diyorsun... Madem öyle, madem ben senden daha güçlüyüm, üstelik

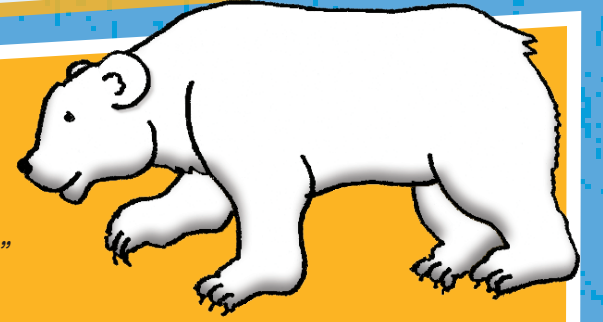
daha da akıllıyım hemen o peyniri bırak ve uzaklaş çabuk...” Tilki çaresiz oradan uzaklaşmış, aslan da peyniri bir lokmada yutmuş... Tilki üzgün halde oradan uzaklaşırken karıncaya rastlamış, karınca; “Ne oldu ey tilki? Pek dertli görünüyorsun.” diye sormuş... Tilki başına gelenleri bir bir anlatmış. “Karga bir yerden peynir çalmıştı; ben de onu kandırarak o peyniri aldım ama tam yiyecekken aslana rastladım. Aslan da zorla peynirimi alıp yedi...” “E öyle olması çok doğal”, demiş karınca “Emek vermeden bulunan yemekten fayda olmaz.” “İyi de Aslan da emek vermedi ama bir lokmada yuttu peynirimi ona faydası oldu...” “Emin misin?” demiş karınca “Bir bak bakalım ona faydası olmuş mu?” Tilki çalılıklara doğru bakmış, aslan kıvranıp duruyormuş, peyniri bir lokmada yuttuğu için midesine oturmuş, sancıdan kıvranıyormuş. “Haklısın” demiş tilki “Emeksiz yemeğin kimseye faydası olmuyormuş...”

PROFESÖR KARINCA



Resimde gördüğünüz hayvanları söyleyin

Yanıt: Domuz, Koç, Leylek, Zebra, Fil, Yılan



12 Haziran Dünya Çocuk işçiliği ile mücadele gününde çocuk hakları ile ilgili Çocuk Vakfının “HAKLARI ÇALINMIŞ ÇOCUKLAR” sergisinden güzel iki fotoğraf.

Üçü de ileriye bakıyor ama çocuk daha uzağı görecek. Yandaki fesleğen ona ormanların kokusunu taşıyor. Hela yıkarken çıplak ayaklarına sıçrayan sular ona denizleri özletiyor. Büyüdüğünde, fesleğenin ve limon kolonyasının kokusunu neden sevdiğini ya da neden sevmediğini düşünüp duracak. Sonra belki bu fotoğraf aklına gelecek ve anlayacak. Ne çok bilinmeyen var anlık bir görüntüde ve her görüntü onlarca öyküdür gözümüze.



Mehmet Zaman SAÇLIOĞLU



Behiç GÜNALAN



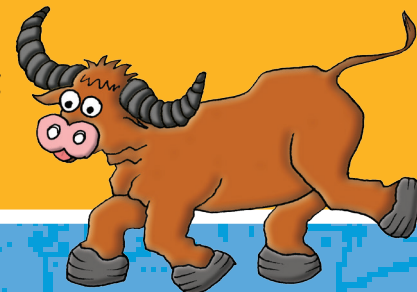
Tepeye küskün iki göz. Ne yabancı, ne, yerli. Herşey ölçüsüz, tartıya rağmen... Biri uçmağa hazır diğeri dokunaklı iki serçe gibi bir tepeye bakmaksızın... Burada bir çocuk yıkılıyor, bir çocuk yapılıyor. Burası biraz ağaç, biraz beton. Biraz karmaşa, biraz umut. Az biraz kirlenmiş, çok dağılmış, yine de günlük güneşlik. Oysa gölgesiz de olabilirdi. Sadece ağaç, serçe ve göl hatta. Niye gri bir babasızlık, mavi bir annesizlik olsun ki... Burada bir dağ yıkılıyor, bir ev yapılıyor. Bir ev yıkılıyor, bir ağaç yapılıyor. Bir yüz kırılıyor, bir göz küsüyor. Sadece mavi olsaydı. Sadece yeşil. Sadece anne. Ve ev.



Sadık YALSIZUÇANLAR

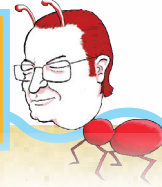


Arzu YILMAZ



RESSAM KARINCALAR İŞ BAŞINDA

Asuman KÜÇÜKKANTARCILAR - Coşkun GÖLE



Tuana BORAN



Umut Ekin Çen



Öykü Deniz DEMİR



Nil Mira YANAR



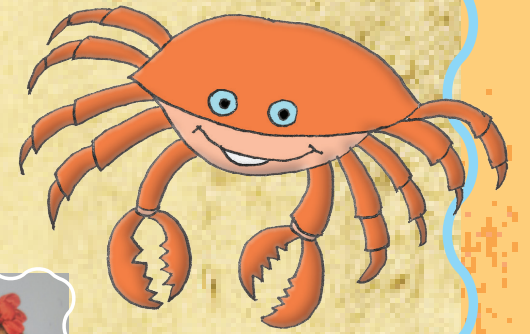
Mete Han İKİZ



Ali Efe ÖZEL



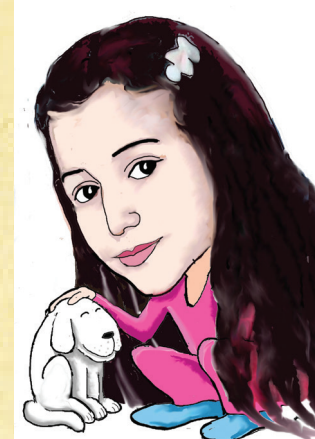
Bersu Dila ŞEKER



Elisa BORAN



Arda ve Nihan AÇIKALIN



İremsu DEMİR

